

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Струка (назив):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         | КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ                                                                                                            |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Занимање (назив):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                         | МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ГИТАРИСТА                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Предмет (назив):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         | ГИТАРА                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Опис (предмета):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         | СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)                                                                                                       |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Модул (наслов):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         | КОМАДИ                                                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Датум:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2023.                                                   | Шифра:                                                                                                                         |                                                                               | Редни број: 09                                                                                                                         |  |
| Сврха                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Наставак рада на техничким и интерпретативним способностима, корелација наставе гитаре са осталим наставним предметима и у случају свирања транскрибованих комада упознавање са оригиналним дјелима и интерпретацијом на другим инструментима.                                                                                                                                                                              |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Специјални захтјеви / Предуслови                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Завршен други разред СМШ вокано-инструменталног смјера, одсјек-гитара                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Циљеви                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| <div>- развијање интерпретативних способности ученика;</div> <div>- упознавање комада из различитих временских епоха;</div> <div>- упознавање са различитим начинима свирања и карактерима комада;</div> <div>- развијање интересовања за концертна извођења и савремене токове гитаре;</div> <div>- развијање интересовања за проучавање шире гитаристичке литературе;</div> <div>- јавно извођење савладаног дјела.</div> |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Теме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| 1. Комади (интерпретација)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Исходи учења                                            |                                                                                                                                |                                                                               | Смјернице за наставнике                                                                                                                |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Знања                                                   | Вјештине                                                                                                                       | Личне компетенције                                                            |                                                                                                                                        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ученик је способан да:                                  |                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                        |  |
| Комади (интерпретација)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - прије почетка рада на техничким и музичким елементима | - изводи различите музичке облике: облик пјесме-дводјелна и тродјелна пјесма, рондо, фантазија, облике програмске музике као и | - уочи важност побољшања техничког и музичког квалитета интерпретације дјела; | - подстицати развој музичке маште и интерпретативних способности, бирајући дјела која одговарају способностима и интересовању ученика; |  |

|  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>комада, исте теоретски анализира;</p> <p>- самостално направи план вјежбања, -користи аудио-визуелне записе у уочавању интерпретативних захтјева дјела.</p> | <p>карактеристичне игре;</p> <p>- изводи дјела различитих стилских епоха;</p> <p>- примијени и обједини све елементе интерпретације који знатно утичу на обликовање музичког садржаја (техника, боја, агогика) и стилски обликује композицију узимајући у обзир и период њеног настанка.</p> | <p>- реално процјењује лични ангажман и напредак;</p> <p>- тежи непрекидном усавршавању;</p> <p>- активно учествује у рјешавању техничких проблема;</p> <p>- примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;</p> <p>- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.</p> | <p>- употребљавати разноврстан репертоар гдје се елементи наставне јединице могу јасно уочити,</p> <p>- са учеником анализирати музичко дјело (музички период, музички облик, хармонска анализа),</p> <p>- свирати, интерпретирати и анализирати са учеником карактер дјела у складу са формом и епохом у којој је дјело написано,</p> <p>- користити тонске снимке и оригиналне изворе нотног текста када су у питању транскрибована дјела,</p> <p>- пратити гитаристичке токове као један од главних извора информација за ученика,</p> <p>- припремити ученика за јавни наступ.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Интеграција

- солфеђо;
- историја музике;
- музички облици;
- наука о хармонији;
- контрапункт;
- камерна музика;
- теорија музике;
- читање с листа.

#### Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

#### Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.